

**V ENCONTRO CIENTÍFICO – PEDAGÓGICO DO IFESP – ENCIPE  
X MOSTRA ARTÍSTICO – LITERÁRIA E CULTURAL – MALC.  
IV SEMINÁRIO PARFOR – Edição Digital.**

*“Formação Docente: Desafios e possibilidades no contexto pandêmico”*

*16 e 17/12/2021*

## **APRESENTAÇÃO**

O V Encontro Científico - Pedagógico do IFESP – **ENCIPE**, a X Mostra Artístico – Literária e Cultural – **MALC** e VI Seminário **PARFOR** tem como objetivo propiciar o encontro de profissionais, estudantes da área da educação, tendo em vista promover reflexões, trocas, transmissão de informações e conhecimentos relacionados ao evento na sua totalidade, considerando os desafios de uma pandemia na Formação de Professores.

Muitos foram os desafios de ser docente e formar docentes nesta pandemia, considerando as incertezas que têm permeado o atual momento histórico no mundo inteiro. Nesse contexto, as nações se depararam com o desafio de prosseguir com suas atividades e seus atendimentos necessários, ao mesmo tempo precisando garantir o distanciamento físico recomendado pela Organização Mundial da Saúde - **OMS** como a melhor forma de prevenção. A pandemia deixou ainda mais evidente duas questões: o quanto somos vulneráveis e as desigualdades sociais. Ações institucionais foram tomadas no sentido de garantir a formação docente, de forma a reafirmar que a missão do IFESP se mantém no seu firme compromisso de oferecer uma educação pública de qualidade social, inclusiva e comprometida com os direitos humanos e as diversidades sociais.

A instituição foi pioneira na oferta das atividades letivas no formato remoto no estado do Rio Grande do Norte – RN, quando em maio de 2020 ofereceu um curso de formação em Tecnologias Digitais aos docentes do IFESP e, em junho do corrente ano, as atividades docentes foram retomadas no formato remoto.

Considerando também este aspecto fundamental para o desenvolvimento social em todas as suas dimensões, essa instituição centenária promoverá nos dias 16 e 17 de dezembro do ano corrente, na forma online, o V Encontro Científico – Pedagógico, - **ENCIPE** a X Mostra Artístico–Literária, Cultural – **X MALC** e o VI Seminário **PARFOR**. O evento é uma promoção do Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Educação - NEPE, com o intuito de refletir sobre a formação e a prática docente numa

conjuntura desafiadora. Não bastasse o cenário político nacional que é marcado pelo retrocesso dos direitos sociais.

É nesse contexto que se justifica o tema do **V ENCIPE: FORMAÇÃO DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO CONTEXTO PANDÊMICO**. Enquanto instituição pública formadora de professores na perspectiva de uma educação inclusiva, que se opõe às desigualdades e reconhece o importante papel do professor na sociedade, constatamos quanto os professores se revelaram capazes de reagir a uma situação de crise sanitária e humanitária. Diante do exposto, ressaltamos a relevância da temática **do V ENCIPE**.

#### **Coordenadora Geral**

Ilsa Fernandes de Queiróz

#### **Coordenador Executivo**

Arandi Robson Martins Câmara

#### **Coordenadora do V ENCIPE**

Mariza Silva Araújo

#### **Coordenadoras da X MALC**

Tereza Cristina Bernardo Câmara,  
Anne Charlyenne Saraiva Campos  
Ana Paula Leão Maia.

#### **Coordenador VI Seminário PARFOR**

José Paulino Filho

#### **Coordenadores de Divulgação e Infra-estrutura**

Denilton Silveira de Oliveira  
José Paulino Filho.  
Maria José Lima dos Santos.

#### **Comissão Científica**

Maria Aparecida da Silva Andrade (IFESP – Coordenadora)  
Maria Aliete Cavalcanti Bormann (IFESP)  
Ana Paula Leão Maia Fonseca (IFESP)  
Ana Zélia Maria Moreira (IFESP)  
Antônio Jânio Fernandes (UERN)  
Antônio Júlio Garcia Freire (UERN)  
Arandi Robson Martins Câmara (IFESP)  
Bertolino José de Souza/UERN/Pau dos Ferros)  
Daniel de Araújo Valença (UFERSA)  
Dayanne Chianca de Moura (IFESP)  
Eduardo Antônio Gurgel Cavalcanti (IFESP)  
Evanir de Oliveira Pinheiro (IFESP)  
Francisca Vandilma da Costa (IFESP)

Gilton Sampaio de Souza (UERN/FAPERN)  
 Ilnete Porpino de Paiva (IFESP)  
 José Paulino Filho (IFESP)  
 Juan de Assis Almeida (UFPB)  
 Kizi Aracheli (EMATER).  
 Lidemberg Rocha de Oliveira (IFESP)  
 Liédja Lira da Silva Cunha (IFESP)  
 Maria Aparecida de Almeida Rego (IFESP)  
 Maria Aparecida Fernandes/IFRN  
 Maria José da Conceição Souza Vidal (UERN)  
 Márcia Maria Alves de Assis (IFESP/UERN)  
 Maria das Vitórias Ferreira da Rocha Cavalcante (IFESP)  
 Maria do Socorro Batista (UFERSA)  
 Mariza Silva de Araújo (IFESP)  
 Marcelo Bezerra Moraes (IFRN)  
 Marlene Fernandes Ribeiro (IFESP)  
 Nednaldo Dantas dos Santos (IFESP)  
 Olívia Moraes de Medeiros Neta (UFRN)  
 Paulo Roberto Lima de Souza (IFESP)  
 Rozicleide Bezerra de Carvalho (IFESP)  
 Tania Maria Aires da Costa (IFESP).  
 Wguineuma Pereira Avelino Cardoso (IFESP)  
 Wellington Medeiros de Araújo (UERN)

## CRONOGRAMA

Chamada, no <i>site</i> , para o evento	27 de setembro de 2021
Lançamento do evento no site do IFESP.	30 de setembro de 2021
Período de inscrição e submissão de propostas de apresentação de trabalhos artístico-culturais para a MALC. Enviar para o e-mail: <a href="mailto:x.malc@ifesp.edu.br">x.malc@ifesp.edu.br</a>	De 30 de setembro a 28 de novembro de 2021.
Período de inscrição e submissão de trabalhos na modalidade comunicação oral (relatos de experiências e artigos científicos) Enviar para o e-mail: <a href="mailto:v.encepe@ifesp.edu.br">v.encepe@ifesp.edu.br</a>	De 30 de setembro a 28 de novembro de 2021.
Período de inscrição online (participantes sem submissão de trabalhos)	30 de setembro a 10 de dezembro de 2021.
Divulgação das atividades aprovados para a MALC.	10 de dezembro de 2021.
Divulgação dos trabalhos aprovados para o ENCIPE.	10 de dezembro de 2021.

**OBS.:** Cronograma passível de alteração por parte da Comissão Organizadora

## GRUPOS DE TRABALHO

GRUPO DE TRABALHO	APRESENTAÇÃO	COORDENADOR
<p><b>GT 1 – Educação: Direitos Humanos e Diversidade Cultural.</b></p>	<p>Este Grupo de Trabalho, dado o acirramento da discriminação e da violência perpetrados contra grupos vulneráveis e minoritários no tempo presente propõe aglutinar pesquisadores educadores e educandos, iniciantes e iniciados com suas pesquisas para uma profícua apresentação, debates e discussões de estudos sobre os fundamentos filosóficos, socioantropológicos e educacionais dos Direitos da Pessoa Humana e da Diversidade Cultural à luz da interculturalidade; para reflexões sobre a Ciência e a Cultura contemporâneas e suas implicações sobre os Direitos Humanos; Estudos sobre a articulação entre Direitos Humanos e Valores Democráticos; Análises sobre as mudanças de paradigmas ocorridas na produção do conhecimento e de suas influências em investigações metódicas de processos educacionais; As teorias e os métodos pedagógicos mais adequados para uma educação aos direitos humanos na educação formal e informal e outros espaços formativos. Educação em Direitos Humanos e processos identitários: gênero, etnia, crianças, adolescentes, meio-ambiente. E tecer abordagens crítico-reflexivas em torno de uma educação intercultural em tempos pandêmicos e pós-pandêmico.</p>	<p>- Professor Ms. William Virginio de Macêdo e - Professora Dra. Ilnete Porpino de Paiva</p>
<p><b>GT 2 - Formação Docente: Teoria e Prática no Ensino Remoto</b></p>	<p>Este Grupo de Trabalho busca apresentar, refletir e discutir sobre a formação, prática e desenvolvimento profissional docente, compreendendo que a construção da sua identidade se faz no desenvolver e aprofundar do conhecimento e das competências essenciais ao exercício da profissão. Dessa forma, reconhecendo que a teoria/prática pedagógica está em um constante processo de aperfeiçoamento diante da autoconsciência sobre o ensinar, diante do que se faz, como se faz e por que se faz, construindo assim uma pedagogia com práxis social e comprometida com a realidade presente. Por fim, discute-se também neste GT a metodologia de ensino remoto que nos foi imposta em virtude do isolamento físico ocasionado pelo coronavírus (SARS-CoV-2).</p>	<p>- Professora Ma. Denise Caballero da Silva - Professora Ma. Maria das Neves de Medeiros</p>
<p><b>GT 3 - Saberes e Práticas de Ensino na Educação Básica</b></p>	<p>Este Grupo de Trabalho busca fomentar o diálogo sobre os saberes docentes desenvolvidos em espaços escolares e não escolares a partir de discussões e análises de práticas inovadoras. A valorização da formação continuada dos professores da educação básica com vistas a impactar positivamente os níveis e modalidades que a compõem, tendo por base as teorias e métodos pedagógicos mais adequados para construção de saberes democráticos e libertadores.</p>	<p>- Professor Dr. Paulo Roberto Lima de Souza e - Professora Dra. Maria Aparecida de Almeida Rêgo.</p>

<b>GT 4 - Histórias e Memórias da Educação.</b>	O Grupo de Trabalho deste eixo contempla pesquisas, relatos de experiência relacionados a memorial de formação, história das instituições escolares, intelectuais da educação e acervos escolares. A intenção é propiciar o diálogo entre estudantes, pesquisadores e educadores sobre essas temáticas a partir de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.	- Professora Dra. Mariza da Silva Araújo e - Professora Ma. Liz Araújo.
---	---	--

## INSCRIÇÕES

A inscrição no V ENCIPE será feita por meio do preenchimento de formulário eletrônico online, disponível no link: <https://forms.gle/JX46fEsd4ymTWCRh6> a partir das 13h do dia 30 de setembro de 2021 até às 23h59 min do dia 10 de dezembro de 2021. Para a participação com apresentação de trabalhos a inscrição será feita no mesmo formulário eletrônico, mas o prazo se encerra às 23h59 min do dia 01 de novembro de 2021. Os participantes com apresentação de trabalho, considerando um dos Grupos de Trabalho do evento, deverão encaminhá-lo para avaliação através do E-mail: [v.encipec@ifesp.edu.br](mailto:v.encipec@ifesp.edu.br).

Os participantes da X MOSTRA ARTÍSTICO – LITERÁRIA E CULTURAL – MALC, farão sua inscrição para apresentação de trabalhos através de formulário eletrônico, disponível no link: <https://forms.gle/6veiHUwdf7PDNF1Z6>. O período de inscrição com submissão de propostas de apresentação de trabalhos artístico-culturais para a MALC será das 13h do dia 30 de setembro de 2021 até às 23h59 min do dia 01 de novembro de 2021. Enviar os trabalhos para o e-mail: [v.encipec@ifesp.edu.br](mailto:v.encipec@ifesp.edu.br).

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão deverá considerar um dos Grupos de Trabalho descritos abaixo:

- GT 1 – Educação: Direitos Humanos e Diversidade Cultural.
- GT 2 - Formação Docente: Teoria e Prática no Ensino Remoto.
- G T 3 - Saberes e Práticas de Ensino na Educação Básica.
- G T 4 - Histórias e Memórias da Educação.

### Modalidades

Os trabalhos serão apresentados em formato de Comunicação Oral nas seguintes modalidades:

1. Artigo
2. Relato de Experiência

## Descrição das Modalidades

Neste evento, a comunicação oral tem como principal função divulgar experiências vivenciadas (Relato de Experiência) bem como pesquisa científica (Artigo Científico) que foi ou está sendo realizada, já que possibilita a troca e disseminação do conhecimento. Podem ser contemplados trabalhos de natureza teórica ou empírica.

O Relato de Experiência tem por objetivo possibilitar o intercâmbio de experiências educacionais. Neste sentido, o texto deve tratar sobre uma apresentação reflexiva a respeito de uma ação ou conjunto de ações associados às práticas de sala de aula e/ou escolares, às experiências com formação de professores, às experiências desenvolvidas em espaços não-escolares e ao desenvolvimento de produtos educacionais, entre outros. O Artigo Científico tem como finalidade divulgar pesquisas científicas, finalizadas ou em andamento, bem como experiências de natureza geral, principalmente educacionais bem como questões relacionadas aos direitos humanos, diversidade social e cultural.

## FORMATÇÃO E ENVIO DOS TRABALHOS

Os trabalhos completos (comunicação oral - relato de experiência e artigo) deverão ser enviados para o endereço eletrônico [v.encipe@ifesp.edu.br](mailto:v.encipe@ifesp.edu.br) entre os dias 30 de setembro a 01 de novembro de 2021. Para efetivar a inscrição, é necessário, o envio da ficha devidamente preenchida e o trabalho completo, observando o seguinte:

- **Título** em maiúsculo e negrito, com alinhamento centralizado.
- **Autoria:** nome, filiação institucional e e-mail dos autores, alinhados à direita.

**Resumo:** O corpo do resumo deve conter entre duzentas e trezentas palavras, com espaçamento simples entre linhas. Conter introdução, temática ou objeto do estudo, objetivo(s), metodologia, resultados parciais ou conclusivos. O resumo não deve incluir referências bibliográficas e tabelas e seguir as normas da ABNT. Após o resumo, incluir três palavras-chave. Para a submissão de artigo, o texto deve conter entre **8 e 12** laudas e para relato de experiência, o texto deve conter entre **4 e 6** laudas. Os textos devem estar formatados na fonte Time New Roman, tamanho 12 e seguir as normas da ABNT. (Ver Template para a escrita do texto no site).

## AUTORIA E ENVIO DE TRABALHO.

Os trabalhos serão publicados no e-book do evento, para isso, é necessário que sejam enviados, em anexo, para o endereço eletrônico [v.encipe@ifesp.edu.br](mailto:v.encipe@ifesp.edu.br) observando

o formato indicado para esse fim. Cada inscrito pode submeter, no máximo, três trabalhos. O Artigo Científico poderá ter até três autores e o Relato de Experiência até quatro autores. Todos os autores, mesmo em caso de coautoria, deverão estar inscritos no evento. O nome do arquivo (em word) do trabalho deverá vir identificado (Artigo Científico ou Relato de Experiência) seguida da sigla da instituição a qual o primeiro autor é vinculado e do sobrenome do primeiro autor, por exemplo, e o GT a que está sendo submetido:

- RELATO DE EXPERIENCIA - IFESP – SILVA – GT \_\_\_;
- ARTIGO CIENTÍFICO – IFRN – ALVES – GT \_\_\_.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Todos os trabalhos submetidos serão encaminhados para a Comissão Científica, os quais serão avaliados na modalidade duplo-cego, isto é, retirando o nome dos autores e referências que possam indicar a autoria do trabalho, bem como do parecerista, quando retornar ao autor.

Os pareceristas observarão, na avaliação, os seguintes critérios:

- (a) relevância do tema, clareza do objetivo e metodologia do trabalho;
- (b) obediência às normas científicas indicadas pelo evento para a modalidade submetida;
- (c) observação da norma padrão da Língua Portuguesa.

Os trabalhos serão classificados nas seguintes categorias:

- (a) Aceito;
- (b) Aceito com recomendação; e
- (c) Recusado.

No caso de haver divergência entre os pareceres, o trabalho será encaminhado para um terceiro parecerista, que decidirá sobre o parecer final.

## **PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Todos os trabalhos aceitos serão publicados, na íntegra, no e-book, desde que autorizados pelos autores os quais se responsabilizarão pelo conteúdo e correção linguística (mediante declaração de ciência).

Natal, 30/09/2021

A Comissão Organizadora.