

IV ENCONTRO CIENTÍFICO – PEDAGÓGICO DO IFESP (ENCIPE), V SEMINÁRIO PARFOR, IX MOSTRA ARTÍSTICO – LITERÁRIA E CULTURAL – MALC

“25 ANOS DO IFESP - identidade profissional, diversidade e direitos humanos: desafios da formação docente”

05 a 07 dez 2019

APRESENTAÇÃO

O Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy (IFESP) é referência em Processos e Práticas de Formação de Professores do RN, bem como porta de entrada para muitos educadores que ainda não possuem Formação em Nível Superior e para aqueles que desejam acesso à Formação Continuada. Em sua trajetória histórica, em 1993 foi transformado em Instituto de Formação de Professores Presidente Kennedy – IFP. Já em 2001, no contexto da estrutura administrativa do Governo do Estado, se constitui em uma **Autarquia**, que lhe confere autonomia, com a denominação de Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP, vinculado à Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, condição na qual se mantém, atuando no Ensino, na Pesquisa e na Extensão.

Neste percurso de 25 anos, na busca de materializar sua Missão e contribuir para o alcance das Metas definidas no Plano Nacional de Educação, no Plano Estadual de Educação e no seu Plano de Desenvolvimento Institucional, o IFESP tem ofertado, regularmente, Cursos de Graduação e Pós-Graduação. Visando fortalecer sua ação formativa tem celebrado parcerias e convênios importantes com diversos setores dos governos federal, estadual e municipal, quais sejam, CAPES (Parfor e Residência Pedagógica), MEC (Programa Brasil Alfabetizado, Pró-jovem e Pronatec), Escola de Governo do RN (Educação a Distância, Cursos de Especialização). Essas parcerias e convênios têm contribuído fortemente para a interiorização de suas ações.

Considerando este contexto e sua importância na história da Educação do Rio Grande do Norte, estamos celebrando seus 25 anos com a realização do **IV ENCONTRO CIENTÍFICO – PEDAGÓGICO DO IFESP (ENCIPE); V SEMINÁRIO PARFOR; IX MOSTRA ARTÍSTICO – LITERÁRIA E CULTURAL – MALC**.

O **ENCIPE** terá a sua quarta edição neste ano de 2019, tendo como tema: **IDENTIDADE PROFISSIONAL DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS: DESAFIOS DA FORMAÇÃO DOCENTE**. Essa temática retrata a vocação, a missão, a historicidade do IFESP e vincula-se às necessidades de discussão, reflexão e análise acerca dos desafios do cotidiano escolar e das políticas de formação docente em um contexto de retrocesso na atual conjuntura nacional.

Coordenadora Geral

Ilisa Fernandes de Queiroz

Coordenadora Executiva

Ana Zélia Maria Moreira

Coordenadora do IV ENCIPE

Maria Aparecida da Silva Andrade

Coordenadora da IX MALC

Claudete da Silva Ferreira

Coordenador V Seminário PARFOR

José Paulino Filho

Coordenadora dos 25 anos

Mariza Silva de Araújo

Comissão Científica

Maria Aliete Cavalcante Bormann (IFESP – Coordenadora)

Antônio Jânio Fernandes (UERN)

Daniel de Araújo Valença (UFERSA)

Dayanne Chianca de Moura (IFESP)

Eduardo Antônio Gurgel Cavalcanti (IFESP)

Evanir de Oliveira Pinheiro (IFESP)

Fabiana Sena da Silva (UFPB)

Gilton Sampaio de Souza (UERN/FAPERN)

Ilnete Porpino de Paiva (IFESP)

Jaime Biella (UFRN)

Jean Mac Cole Tavares Santos (UERN)

José Paulino Filho (IFESP)

Juan de Assis Almeida (UFPB)

Marcia Maria Alves de Assis (IFESP/UERN)

Maria Aparecida da Silva Andrade (IFESP)

Maria da Penha Casado Alves (UFRN)

Maria do Socorro Batista (UFERSA)

Mariza Silva de Araújo (IFESP)

Nednaldo Dantas dos Santos (IFESP)

Olívia Moraes de Medeiros Neta (UFRN)

Rozicleide Bezerra de Carvalho (IFESP)

Tania Maria Aires da Costa (IFESP)

CRONOGRAMA

Período de inscrição no evento	30 de setembro a 30 de outubro de 2019.
Período para submissão de propostas de apresentação de trabalhos artístico-culturais para a MALC. Propor apresentações pelo: Formulário de inscrição	De 30 de setembro a 30 de outubro de 2019.
Período de submissão de comunicações orais, relatos de experiências e pôsteres. Enviar para o e-mail: iv.encepe@ifesp.edu.br	De 30 de setembro a 30 de outubro de 2019.
Divulgação dos trabalhos aprovados.	15 de novembro de 2019.

PROGRAMAÇÃO GERAL

Será divulgada em breve

GRUPOS DE TRABALHO

GRUPO DE TRABALHO	APRESENTAÇÃO	COORDENADO(A)R
GT 1 - Educação, Cultura e Direitos Humanos	Estudos sobre os fundamentos filosóficos, culturais e educacionais dos Direitos Humanos. Reflexões sobre a Ciência e a Cultura contemporâneas e suas implicações sobre os Direitos Humanos. Estudos sobre a articulação entre Direitos Humanos e Valores Democráticos. Análises sobre as mudanças de paradigmas ocorridas na produção do conhecimento e de suas conseqüentes em demandas processos educacionais. As teorias e os métodos pedagógicos mais adequados para uma educação aos direitos humanos na educação formal e informal e outros espaços formativos.	Prof. Me William de Macêdo Virgínio
GT 2 - Instituição, Espaço Escolar e Formação Docente	Estudos estabelecidos na relação temática entre Instituição Educativa, Espaço Escolar e Formação Docente, utilizando-se de instrumentos teórico-metodológicos que permitem um olhar crítico-reflexivo sobre o trabalho docente no contexto da Educação Básica e do Ensino Superior. Análises sobre a cultura escolar enquanto espaço de memória e história da educação.	Prof. Dra Ilnete Porpino de Paiva
GT 3 - Saberes e Práticas de Ensino na Educação Básica	Este Grupo de Trabalhos busca promover debates, discussões e reflexões sobre os saberes docentes desenvolvidos na educação básica. Discussões e análises de práticas inovadoras realizadas nas escolas de educação básica pública. Valorização da formação continuada dos professores da educação básica com vistas a impactar positivamente os níveis e modalidades que a compõem. Teorias e métodos pedagógicos mais adequados para saberes de Ensino na educação básica comprometidas com práticas mais democráticas e libertadoras.	Prof. Me Paulo Roberto Lima de Souza
GT 4 - Diversidade, Sexualidade, Gênero e Práticas Educativas	Espaço de discussão, socialização de práticas educativas e de estudos que abordem o tema, a partir dos diversos saberes, tendo como eixo norteador, a educação em direitos humanos. O olhar interdisciplinar sobre a diversidade inerente à condição humana, no que diz respeito à sua sexualidade e gênero, contempla reflexões e estudos que abrangem concepções epistemológicas, aspectos históricos, contextos socioculturais e intercorrências políticas, bem como a função social das instituições educacionais e suas práticas em defesa da dignidade humana.	Profa Ma Adalgiza Maria Alves Pereira

INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser efetuadas por meio do preenchimento do formulário online, observando-se os prazos e o pagamento estabelecidos pelo evento, bem como o envio do comprovante de pagamento para o e-mail: iv.encepe@ifesp.edu.br.

A inscrição somente estará efetivada após o pagamento da taxa referente à categoria escolhida.

Prazo de inscrição

A inscrição deverá ser realizada a partir das 8h do dia 30 de setembro de 2019 até às 23h59 min do dia 30 de outubro de 2019.

Valores das inscrições

Estudante de graduação	Estudante de Pós-Graduação	Professor da Educação	Professor de ensino superior/profissionais
-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---

Com apresentação de trabalho	30,00	30,00	30,00	40,00
Sem apresentação de trabalho	20,00	20,00	20,00	30,00

Pagamento

O pagamento deverá ser realizado até as 23h59min, do 30 de outubro de 2019. Concluído com sucesso o processo de inscrição, via internet, o participante deverá efetuar o pagamento da taxa de inscrição no valor descrito acima, de acordo com cada categoria, em favor do **S I A II PRO GESTÃO**, por meio de depósito de transferência bancária para o **Banco do Brasil: Agência 3795-8 – Conta Corrente nº 5033-4**.

Ressaltamos que a inscrição só será validada mediante a comprovação do pagamento, por meio do envio do comprovante de pagamento para o e-mail: iv.encepe@ifesp.edu.br.

Política de devolução da taxa de inscrição

A comissão Organizadora do IV ENCIPE informa que a inscrição no evento é pessoal e intransferível, não havendo devolução total ou parcial do valor pago no caso de desistência, impossibilidade de participar na ocasião da data de realização do evento ou não da aprovação do trabalho enviado em alguma das modalidades (comunicação oral, relato de experiência ou pôster).

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos deverão considerar um dos grupos de trabalhos descritos abaixo:

- GT 1 - Educação, Cultura e Direitos Humanos
- GT 2 - Instituição, Espaço Escolar e Formação Docente
- GT 3 - Saberes e Práticas de Ensino na Educação Básica
- GT 4 - Diversidade, Sexualidade, Gênero e Práticas Educativas

Modalidades

Os trabalhos poderão ser apresentados nas seguintes modalidades:

1. Comunicação Oral
2. Relato de experiência
3. Pôster

Descrição das Modalidades

Neste evento, a modalidade **comunicação oral** tem como principal função divulgar a pesquisa que foi ou está sendo realizada, já que possibilita a troca e disseminação desse conhecimento. Assim, o texto, nesta modalidade, deverá apresentar resultados parciais ou finais de pesquisas científicas que versem sobre os grupos de trabalho. Nesta modalidade, cabem trabalhos de natureza teórica e empírica.

A modalidade relato de experiência tem por objetivo possibilitar o intercâmbio de experiências educacionais. Neste sentido, o texto trata de uma apresentação reflexiva sobre uma ação ou conjunto de ações associadas às práticas de sala de aula e/ou escolar, às experiências com formação de professores, às experiências desenvolvidas em espaços não-escolares e ao desenvolvimento de produtos educacionais, entre outros.

O **pôster** tem a finalidade de divulgar pesquisas científicas, bem como experiências educacionais. O texto nesta modalidade pode apresentar resultados parciais ou finais de pesquisa, bem como relatos de experiências.

FORMATAÇÃO E ENVIO DOS TRABALHOS (comunicação oral, relato de experiência, pôster)

Os trabalhos completos deverão ser enviados para o endereço eletrônico iv.encipec@ifesp.edu.br entre os dias 30 de setembro a 30 de outubro de 2019.

Qualquer que seja a modalidade, é necessário, no ato da inscrição, o envio da ficha de inscrição, comprovante de pagamento e o trabalho completo para efetivar a inscrição, observando as seguintes indicações:

- **Título** em maiúsculo e negrito, com alinhamento centralizado.
- **Autoria:** nome, filiação institucional e e-mail dos autores, alinhados à direita.

Resumo: O corpo do resumo deve conter entre duzentas e trezentas palavras, com espaçamento simples entre linhas. Conter introdução, temática ou objeto do estudo, objetivo(s), metodologia, resultados parciais ou conclusivos. O resumo não deve incluir referências bibliográficas e tabelas e seguir as normas da ABNT. Após o resumo, incluir três palavras-chave.

Observação: Para a modalidade de **Pôster**, basta enviar o resumo simples contendo entre 200 e 300 palavras. Para a modalidade de **Relato de Experiência**, o texto deve conter de 2 a 4 laudas. E para a modalidade de **Comunicação Oral**, o texto deve conter de 8 a 10 laudas. Os textos de todas as modalidades devem ser formatados na fonte Time New Roman, tamanho 12 e seguir as normas da ABNT. (Ver Template para a escrita do texto no site).

FORMATAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Pôster: deve ser apresentado observando as seguintes normas: 1) Tamanho: largura: 90 cm; altura: 100 cm; 2) O título do trabalho no Pôster deve ser idêntico ao título do trabalho submetido para avaliação; 3) É obrigatória a presença do(s) autor(es) no horário estabelecido; 4) É vedada a apresentação por terceiros (não autores) e a apresentação de pôster que não obedeça às normas aqui indicadas. (Ver modelo no site).

AUTORIA E ENVIO DE TRABALHO

Os trabalhos serão publicados nos anais do evento, para isso, é necessário que sejam enviados, em anexo, para o endereço eletrônico iv.encipec@ifesp.edu.br, observando o formato indicado para cada modalidade. Cada inscrito pode submeter, no máximo, três trabalhos, devendo, cada um, ter no máximo três autores, exceto o **Pôster**, que pode ter até 5 autores. Todos os autores, mesmo em caso de coautoria, deverão estar inscritos no evento, individualmente.

O nome do arquivo (em word) do trabalho deve conter o tipo da modalidade, seguida da sigla da instituição a qual o primeiro autor é vinculado e do sobrenome do primeiro autor, por exemplo:

- POSTER_IFESP_LOPES;
- RELATO DE EXPERIENCIA_UERN_SILVA;
- COMUNICAÇÃO ORAL_IFRN_ALVES.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Todos os trabalhos submetidos serão encaminhados para a Comissão Científica, os quais serão avaliados na modalidade duplo-cego, isto é, retirando o nome dos autores e referências que possam indicar a autoria do trabalho, bem como do parecerista, quando retornar ao autor.

Os pareceristas observarão, na avaliação, os seguintes critérios: (a) contribuição do tema para o encontro; (b) relevância do tema, clareza do objetivo e metodologia do trabalho; (c) obediência às normas científicas indicadas pelo evento para a modalidade submetida; (d) observação da norma padrão da língua portuguesa. Os trabalhos serão classificados nas seguintes categorias:

- (a) Aceito;
- (b) Aceito com recomendação; e
- (c) Recusado.

No caso de haver divergência entre os pareceres, o trabalho será encaminhado para um terceiro parecerista, que decidirá sobre o parecer final.

PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Todos os trabalhos aceitos serão publicados, na íntegra, nos Anais do Evento, em CD-ROM, devendo os respectivos autores se responsabilizarem pelo conteúdo e correção linguística.

Natal, 27/09/2019

A Comissão Organizadora